

## Un chef-d'œuvre de Lawren Harris mène la vente automnale de la Maison Heffel

- Lors de sa vente en salle du 22 novembre à Toronto, le chef de file du marché canadien de l'art a présenté plus de 100 chefs-d'œuvre, qui ont été vendus pour un total de **15 millions de dollars**.
- *Mountains East of Maligne Lake*, remarquable toile de Lawren Harris, a trouvé preneur pour plus de **3 millions de dollars**.

TORONTO, le 22 novembre 2017 — Dans le cadre de sa vente en salle semestrielle, tenue aujourd'hui à Toronto, la Maison de vente aux enchères Heffel, chef de file du marché canadien de l'art, a présenté plus de 100 œuvres de qualité muséale. Des œuvres exceptionnelles de Lawren Harris, de Josef Albers et de Jack Bush ont volé la vedette dans le cadre de cette soirée et permis de conclure des ventes atteignant un impressionnant total de 15 millions de dollars. Cette vente couronnée de succès de la Maison, au cours de laquelle vendeurs et acheteurs du monde entier ont démontré leur intérêt pour des œuvres marquantes, vient consolider la position de tête du Canada sur le marché international de l'art. (Tous les prix sont indiqués en dollars canadiens et comprennent une prime d'achat.)

L'attention démontrée par des acheteurs des quatre coins du monde pour la très attendue [Mountains East of Maligne Lake](#) de Lawren Harris a permis à cette toile de trouver preneur pour l'impressionnante somme de 3 001 250 \$. Sa présentation dans le cadre de nombreuses expositions et son thème des plus recherchés ont fait de ce tableau provenant d'une importante collection privée en Angleterre le fait saillant de la vente automnale de la Maison. En comptant les ventes de ce soir, les 336 œuvres de Lawren Harris vendues par Heffel totalisent à ce jour plus de **90 millions de dollars**.

« Cette année fut remarquable pour les ventes aux enchères d'œuvres d'art menées partout sur la planète, et la nôtre vient confirmer cet élan », a affirmé Robert Heffel, vice-président de la Maison de vente aux enchères Heffel. « Maintenant plus que jamais, le Canada jouit d'un statut comparable à celui des autres marchés, et la Maison Heffel est fière d'être à l'avant-plan de cette évolution. »

### Points saillants de la vente en salle de l'automne 2017 de la Maison Heffel

- La légendaire toile de Lawren Harris, [Mountains East of Maligne Lake](#), a trouvé preneur pour la remarquable somme de 3 001 250 \$ (elle était évaluée entre 2 500 000 \$ et 3 500 000 \$).
- D'autres importantes huiles sur carton de l'artiste ont été offertes dans le cadre de cette vente automnale; parmi celles-ci, notons [Morin Island, Eclipse Sound, North Baffin Island, Arctic Painting XXXVI](#), vendue pour 1 261 250 \$ (son évaluation préliminaire allait de 700 000 \$ à 900 000 \$) et [Cathedral Mountain from Yoho Valley, Mountain Sketch LXXXVI](#), acquise pour la somme de 931 250 \$ (son évaluation variait de 800 000 \$ à 1 000 000 \$).
- La pièce maîtresse de Jack Bush, [Winged Totem](#), était également offerte; sa vente, pour 601 250 \$, a été couronnée de succès (elle était estimée entre 250 000 \$ et 350 000 \$). Deux autres œuvres du peintre, [Still](#) et [3 on Purple](#), ont également trouvé preneur

pour 361 250 \$ et 391 250 \$, respectivement, soit des montants surpassant, encore là, les évaluations préliminaires.

- La paisible toile de James Wilson Morrice, [La petite plage de St-Malo](#), a été acquise pour la somme de 481 250 \$, démontrant ainsi à nouveau la vigueur du marché impressionniste québécois (son évaluation allait de 80 000 \$ à 120 000 \$).
- Une œuvre de petite taille, néanmoins légendaire, de l'artiste allemand Josef Albers n'a pas manqué de susciter l'intérêt des collectionneurs internationaux dans le cadre de cette vente aux enchères. La participation de nombreux enchérisseurs, au téléphone et sur place, a ainsi permis à [Study for Homage to the Square: New Garland](#) d'atteindre la somme de 337 250 \$ (l'œuvre était estimée entre 80 000 \$ et 100 000 \$).
- [Composition 10](#), une œuvre de Lawren Harris représentative de sa période abstraite, a été vendue pour la somme de 337 250 \$ (elle était estimée entre 300 000 \$ et 400 000 \$). Cette toile a fait l'objet de plusieurs expositions en Amérique du Nord et d'innombrables mentions littéraires.
- Dans la foulée de la [vente record](#) réalisée par Heffel en mai, la remarquable toile [Composition](#) de Jean Paul Riopelle, créée en 1953, a trouvé preneur pour 481 250 \$ (son estimation variait de 400 000 \$ à 600 000 \$).
- Également à l'honneur dans le cadre de la vente automnale de la Maison, plusieurs œuvres de membres du Groupe de Sept ont fait bonne figure auprès des collectionneurs. Parmi celles-ci, notons [Old Lumber Village](#) d'A. J. Casson, spectaculaire œuvre de par son caractère géométrique, qui a trouvé preneur pour la remarquable somme de 361 250 \$ (elle était évaluée entre 200 000 \$ et 300 000 \$).
- Un intérêt marqué pour [Indian Encampment, Vancouver](#), l'une des premières aquarelles d'Emily Carr, a permis de faire grimper les enchères jusqu'à 229 250 \$, soit un montant quatre fois plus élevé que celui préliminairement établi (qui variait de 50 000 \$ à 70 000 \$). Une œuvre plus tardive de Carr, [Beach Below Royal Roads Training School, Albert Head, Victoria, BC](#), a également été vendue pour 325 250 \$, soit le double du montant préliminairement estimé (qui allait de 125 000 \$ à 175 000 \$).

La Maison Heffel accepte présentement des consignations, y compris d'œuvres internationales, pour sa vente en salle du printemps 2018, qui se tiendra à Toronto. La date limite des consignations pour la vente printanière est fixée au 28 février 2018.

De plus amples renseignements sur les œuvres présentées dans le cadre de la vente automnale de cette année peuvent être trouvés à l'adresse suivante : [www.heffel.com](http://www.heffel.com).

### **À propos de la Maison de vente aux enchères Heffel**

Heffel a vendu plus d'œuvres d'art canadiennes que tout autre commissaire-priseur à l'échelle mondiale, avec des ventes aux enchères d'œuvres d'art totalisant plus d'un demi-milliard de dollars depuis 1978. Avec des bureaux à Toronto, à Vancouver, à Montréal, à Ottawa et à Calgary, la Maison Heffel est forte de l'équipe de professionnels des beaux-arts la plus chevronnée au Canada et offre un service à la clientèle supérieur aux vendeurs et aux acheteurs du monde entier.

**Pour plus d'informations, pour prendre rendez-vous pour une entrevue ou pour des images à haute résolution, veuillez communiquer avec :**

Julia Balazs

Maison de vente aux enchères Heffel

[julia@heffel.com](mailto:julia@heffel.com)

604 732-6505 / 416 961-6505